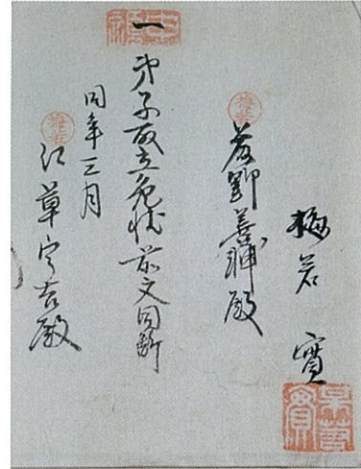
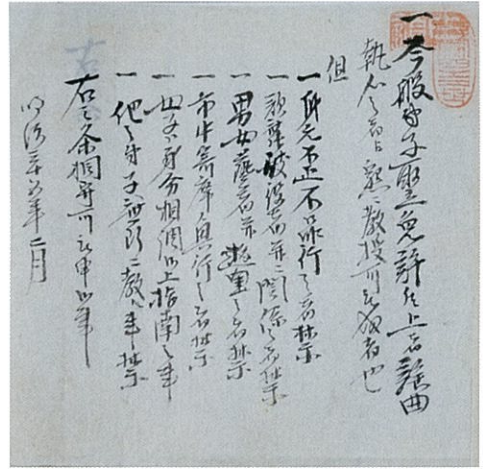


平成25～28年度 J S P S 科学研究費助成事業・基盤研究(C) 課題番号 25370185
研究成果報告書

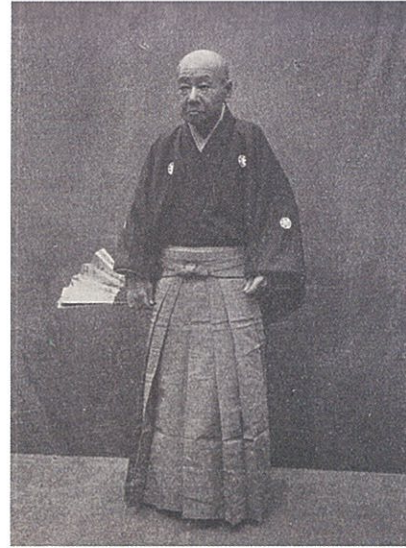
近代における能楽の伝授と受容の諸相
——免状に見る梅若家と素人弟子——

平成29年3月

研究代表者 三浦裕子
(武蔵野大学能楽資料センター)



口絵Ⅷ 『伝授免状扣・第二』 23丁表・裏



口絵Ⅸ 初代梅若実
 (『能楽』1909年2月号)

目次

序にかえて……………三浦 裕子……………1

〔資料編〕

梅若六郎家蔵『伝授免状扣』(全) 翻刻……………初代梅若実資料研究会……………7

梅若六郎家蔵『伝授免状扣』(全) 人名・曲名・その他の索引……………初代梅若実資料研究会……………99

〔論考編〕

梅若六郎家蔵『伝授免状扣』(全) 解題……………三浦 裕子……………103

初代梅若実と免状——伝授権と免状発行権をめぐって……………三浦 裕子……………110

常磐津節の伝授と家元制度をめぐって……………前原 恵美……………125