

第44集——2018年

目次

● 論文

- 18世紀後半オーストリアにおける検閲と音楽
西原 稔 1
- W.A.モーツァルトのシンフォニーにおけるメヌエット／トリオ
——最後の3部作に関する一考察——
安田 和信 21
- 女子学習院における音楽——皇后／皇太后の象徴としての音楽
玉川 裕子 33
- ヴィオレッタの変容
——《ラ・トラヴィアータ》における現実性からロマン主義への飛翔——
沼口 隆 65
- 江島弁財天信仰と常磐津節演奏家
——浮世絵〈相州江之嶋弁才天開帳参詣群集之図〉を起点に——
前原 恵美 81
- 指導言に着目した合唱指導法についての一考察
田中正雄 103
- 中・近世イタリアにおける死刑をめぐる儀礼(2)
——ボローニャのサンタ・マリア・デッラ・モルテ兄弟会のコンフォルトにおけるラウダと祈り——
米田 潔弘 117
- アクションリサーチに基づく英語教員の成長におけるJ-POSTLの効果
三浦 大輔 137
- #### ● 研究ノート
- コンピュータは芸術音楽の創作に本質的变化を引き起こしたか？
——歴史的背景からの検討——
金子 仁美 157
- 21世紀を生きる音楽家たち
大島 路子 167